



三芳町が誇る、 スーパー室内オーケストラ!

ザ・シンフォニエッタみよし コンサートマスター 荒井英治 第12回特別演奏会

モーツァルト晩年の傑作と、
クラリネットが描く幻想の世界。
色彩豊かなラヴェルの名品が
コピスに響きわたる!

モーツァルト:交響曲第40番 ト短調 K. 550
モーツァルト:クラリネット協奏曲 イ長調 K. 622
ラヴェル:クーブランの墓 (ソリスト:四戸世紀)

公開ゲネプロ

12:00~13:00

3公演通し券をご購入の方
(限定50名様)の特典としてご招待します。
※単券購入の場合は抽選で50名様をご招待。

ミニコンサート

13:50~14:30

ゲネプロ見学の後は、
無料コンサートをお楽しみください。
※どなた様でも入場可。

プレトーク

14:40頃

コンサートマスターの
荒井英治さんが
演奏曲目について語ります。

アフタートークイベント

終演後に出演者による
トークイベントを開催します。
誰が登場するかはお楽しみに。

2025.3.23(日) 15:00開演(14:30開場) コピスみよし(三芳町文化会館) ホール

[チケット料金]

一般(1階席) 5,000円 (2階席) 4,000円

三芳町民・25歳以下(1・2階共通) 4,000円

3公演(1/19、2/8、3/23)通し券 5,000円

※指定席(限定50席)

[プレイガイド]

コピスみよし

オンラインチケットサービス

https://ticket.kxdfs.co.jp/miyoshi-culture-s/showList

コピスみよし窓口 049-259-3211

(9:00~21:30 月曜休館)



3公演通し券 特典

限定
50名様

- ① 総額8,000円が最大3,000円引きに!
- ② リサイタルシリーズも指定席に!
- ③ 特別演奏会3/23(日)の公開ゲネプロにご招待!
- ④ ザ・シンフォニエッタみよしオリジナルグッズ進呈!

※3公演通し券は窓口またはお電話でのご予約となります

[発売日] 2024年12月7日(土)10:00~ (発売日初日は電話予約とオンラインチケットサービスのみ)

※障がい者手帳割引および団体(10名以上)割引は一般料金より10%引き ※未就学児入場不可

※やむを得ない事情により演奏曲目などが変更されることがあります。※ご予約後のキャンセル、チケット代金の払い戻しは承れません(公演中止の場合を除く)。

主催: コピスみよし(三芳町文化会館)、三芳町 後援: 三芳町教育委員会、富士見市、ふじみ野市 企画制作: トールツリー(株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

協賛: イムス三芳総合病院

東明興業

三芳町商工会

大和合金株式会社・三芳合金工業株式会社

[お問合せ]

コピスみよし 049-259-3211

(9:00~21:30 月曜休館)

〒354-0041 埼玉県入間郡三芳町藤久保1100-1

才二工

2014年に三芳町初のプロ・オーケストラとして誕生した室内オーケストラ。日本を代表するコンサートマスターのひとりである荒井英治の呼びかけにより、国際コンクールの優勝者や名門楽団の首席奏者らが集まり、「史上最響の室内オーケストラ」として国内楽壇の注目を集める。三芳町ふるさと大使。

荒井 英治 ARAI Eiji

日本センチュリー交響楽団並びに名古屋フィルの首席客演
コンサートマスター及び東京シティフィルの特別客演コンサート
マスターを務める。ソリスとしても大野和士やジョン・ミンフン、
マルシャ・フドセエフらの名匠と共演。「メルゴア・アケル
テット」メンバー、東京音楽大学教授、三才町ふるさと大使。

 須田 祥子 SUDA Sachiko
東京フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン首席奏者。日本
センチュリー交響楽団客演首席奏者。桐朋学園大学を首席
で卒業。第23回アメリヴィットリオ賞国際コンクールなど
出場した国内外47ヶ所の全てのコンクールで第1位優勝。
ヴァイオリン奏者団「SUDA」主宰。

荒川 文吉 ARAKAWA Bunkichi
東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者。第82回日本音楽コンクール第2位。第31回日本管打楽器コンクール第1位。
Fernand Gillet-Hugo Fox Oboe Competition 2015第2位(日本人過去最高位)。The Muri Competition 2019(スイス)第1位及び聴衆受賞賞(日本人初入賞)。

東京藝術大学卒業後ベルリンのカラヤンアカデミーに留学。1975年よりベルリン交響楽団ソクラリネット奏者、ドイツに20年滞在後帰国、読売日本交響楽団首席奏者、定年退団後東京音楽大学教授を経て現在客員教授、東京音楽大学付属オーケストラアカデミー副長、一般社団法人日本クラリネット協会会長を務める。

洗足学園音楽大学を首席で卒業。優秀賞を受賞。第74回読売新人演奏会に出演。

大学卒業後、東京藝術大学別科を修了。第1回JOAオーボエコンクール(2018年、名古屋)にてグランプリ、併せて聴衆賞を受賞。

川田 知子 KAWADA Tomoko
東京藝術大学音楽学部器楽科を首席卒業。1991年「第5回
シユボア国際コンクール」(独)優勝。国内外のオーケストラに
ソリストとして共演している。2003年第33回エクソンモービル
音楽賞、洋楽部門奨励賞受賞。

リンを始め、洗足学園音楽大学院在学中にウイオラに転向する。洗足学園音楽大学非常勤講師。

東京交響楽団首席クラリネット奏者。フランス国立ルーアン音楽院、リュ・エヌ・マルメゾン音楽院を、最高名誉賞を得て卒業した後、パリ国立高等音楽院に入学し、1999年に卒業。2000年、日本クラリネットコンクール第1位などの受賞歴がある。

小池 彩織 KOIKE Saori
東京フィルハーモニー交響楽団第1ヴァイオリンフォアシュビーラー。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。第4回ルーマニア国際音楽コンクール弦楽器部門第2位。

羽藤 尚子 HATO Naoko
国立音楽大学卒業、及び同室内楽コース修了。大学卒業後
ヴァイオリンに転向し、洗足学園音楽大学大学院を首席で修了、
及び同大学院グランプリ特別演奏会においてグランプリ
受賞。

永和田 芽衣子 NAGAWADA Meiko
東京音楽大学を卒業。2014、2015年度東京音楽大学給費
奨学生。2018年フィラデルフィア国際コンクール(イタリア)
室内楽部門1位。

【チェロ】 **海野 幹雄** UNNO Mikio
第20回霧島国際音楽祭特別奨励賞、第14回川崎市音楽賞
コンクール最優秀賞など数々の賞を受賞。全国各地のオーケ
ストラに首席チェロ奏者として客演している。

【ファゴット】

福井 蔵 FUKUI Osamu
 東京交響楽団ファゴット首席奏者。1986年東京音楽大学を卒業。第6回日本管打楽器コンクール入選。2006年NHK名曲リサイタル出演。

塩川 翔子 SHIOKAWA Shoko
桐朋学園大学音楽学部卒業。全日本学生音楽コンクール大阪大会入選。第10回日本クラシック音楽コンクール優秀賞受賞。第6回関西音楽コンクール優秀賞受賞。

黒川 実咲 KUROKAWA Misaki
東京フィルハーモニー交響楽団チェロフォアシジュビラー。
桐朋学園大学音楽学部チェロ科首席卒業。2015年ザルツ
ブルグモーツァルト国際室内楽コンクール第1位。

中澤 美紀 NAKAZAWA Miki
東京音楽大学卒業、同大学研究生修了。第15回日本管打楽器コンクール第4位入賞。ロイヤルチェンバーオーケストラ、森の五重奏団メンバー。

米良 理穂 MERA Rihō
ノイエラウジツターフィルハーモニー第2ヴァイオリン奏者。
東京音楽大学卒業。給費特待生として尚美学園大学院
音楽表現研究科を首席で修了。万里の長城杯国際音楽
コンクール第2位。

新井 昂 ARAI Subaru
東京音楽大学を卒業後、同大学院研究科を修了。
「TrioDusha」メンバー。第5回刈谷国際音楽コンクール弦楽
器部門 準グランプリ。

【ホルン】

高橋 臣宜 TAKAHASHI Takanori
 フリー奏者として日本各地のオーケストラで客演後、群馬交響楽団第1ホルン奏者を経て、現在、東京フィルハーモニー交響楽団ホルン首席奏者、三芳町あるさと大使。

塚本 禎 TSUKAMOTO Tei
東京音楽大学および大学院を奨学生として卒業。2024年
フランコ・ツェリ国際コンクール（ローマ）第1位。小澤征爾
音楽塾、サイトウキネンオーケストラ、水戸室内管弦楽団等に
参加。

【コントラバス】

石川 滋 ISHIKAWA Shigeru
 読売日本交響楽団ソロ・コントラバス奏者。洗足学園音楽大学客員教授、桐朋学園大学音楽学部講師。東京藝術大学非常勤講師。ベルン交響楽団ソロ首席、フロッグ・フィル首席等を経て現職。

石山 直城 ISHIYAMA Naoki
武蔵野音楽大学卒業。1989年神奈川フィルハーモニー管弦楽団入団。2011年同団を退団。2012年NHK交響楽団入団、現在に至る。

【第2ヴァイオリン】

遠藤 香奈子 ENDO Kanako

東京都交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者。The 4 Players Tokyoのメンバーとしても活動し、BSテレビ東番組「エンターザ・ミュージック」に定期的に出演している。桐朋学園大学音楽学部卒業。

 片倉 宏樹 KATAKURA Hiroki
群馬交響楽団コントラバス奏者。東京藝術大学卒業。全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト東北大会やマハ賞受賞。

服部 孝也 HATTORI Takaya
 1993年新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。1998年より
 首席奏者となる。新日フィルを2019年まで勤めたのち、現在は
 昭和音楽大学准教授として後進の育成にあたっている。
 なぎさプасс・ソリスト、愛知室内オーケストラ首席客演奏者。

高橋 宗久 TAKAHASHI Munechisa
日本センチュリー交響楽団第2ヴァイオリン副首席奏者。桐朋学園大学を経て、洗足学園大学大学院修士課程を修了。全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会入選。他。

【フルート】

 相澤 政宏 AIZAWA Masahiro

東京交響楽団フルート首席奏者。1991年日本フルートコンベンションコンクール3位入賞。東京音楽大学非常勤講師。紀尾井ホール室内管弦楽団のメンバー。

【ハーブ】 **梶 彩乃** KAJI Ayano
 東京フィルハーモニー交響楽団ハーブ奏者。東京藝術大学音楽学部を卒業。同声会賞を受賞。同大学院修士課程修了。第21回日本ハーブコンクールプロフェッショナル部門第3位。第12回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門ハーブ第1位。枚原博賞を受賞。

高瀬 真由子 TAKASE Mayuko
東京フィルハーモニー交響楽団第2ヴァイオリンフォースピラー。桐朋学園大学音楽学部卒業。第23回リトルカメリアコンクールにて第1位など、各賞を受賞。

濱崎 麻里子 HAMASAKI Mariko
東京交響楽団フルート・ピッコロ奏者、第8回神戸国際フルートコンクール第6位。第17回日本管コンクール第1位。第79回日本音楽コンクール第2位。足立学園音楽大学非常勤講師。

田代 藍 TASHIRO Ai
 東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。第48・49回全日本学生音楽コンクール東京大会入選、第5回JILA音楽コンクール弦楽器部門第2位、他。

©Nikegami

ザ・シンフォニエッタみよし 2025シリーズ

 1/19(日)14:30開演(14:00開場)
ザ・シンフォニエッタみよし リサイタルシリーズVol.5
若い音楽家によるピアノ三重奏コンサート

2/8(土) 14:30開演(14:00開場)
ザ・シンフォニエッタみよし リサイタルシリーズVol.6
石川滋 コントラバスリサイタル

3/23(日) 15:00開演(14:30開場)
ザ・シンフォニエッタみよし
第12回特別演奏会

3公演(1/19、2/8、3/23)通し券 5,000円(限定50名)
※3公演通し券は窓口またはお電話でのご予約となります

【会場へのアクセス】
 ※駐車場あり(250台収容／無料)
 ・電車:東武東上線「鶴瀬駅」または「みずほ台駅」下車
 ・車:関越自動車道「所沢IC」より約15分

ライブバス(片道220円)
※丸数字はバスの路線番号です。

「三芳役場」下車。鶴瀬駅から約10分

「開演前」鶴瀬駅西口発 ⑥13:30 ④14:00 ⑤14:05

「終演後」鶴瀬駅西口行 随時 シャトルバス(無料)

乗り場はコピスよりおへお問い合わせください

【お問合せ】 コピスみよし(三芳町文化会館)
049-259-3211(9:00～21:30)
埼玉県入間郡三芳町藤久保1100-1
休館日 月曜(月曜が祝日の場合は翌火曜)年末年始(12/28～1/4)

